

Curriculum Vitae

Manuel Capraro

Laureato magistrale in Filologia Moderna e diplomato in regia presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, completa la sua formazione all'estero studiando Physical Theatre presso la SZFE Budapest sotto la guida del regista e coreografo Csaba Horváth, e approfondendo il teatro fisico e la tecnica Decroux alla LAMDA di Londra.

Nel suo percorso artistico si distingue per il confronto diretto con importanti registi della scena europea: segue le prove di Emma Dante per "Odissea a/r" e "Macbeth", e collabora come assistente alla regia sia con la stessa Dante ("La Scortecata", Festival dei Due Mondi di Spoleto) sia con Oskaras Koršunovas per "Eglè the Queen of Serpents" al Teatro di Roma, dopo averne seguito il lavoro anche alla Biennale di Venezia.

Parallelamente sviluppa un percorso autoriale e registico personale, con spettacoli presentati in diversi teatri italiani (Milano, Roma, Palermo, Napoli), tra cui "Ernest" (finalista al Festival Scintille) e "Carlotta e il giovane Werther", fino a "Pinocchio o il diverso", selezionato al Scenario Infanzia.

Nel 2022 fonda a Roma la compagnia Jolie Rouge e il Teatro Jolie Rouge, di cui è direttore artistico.